



PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEL DEPORTE (INEF)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Deporte de Alto Rendimiento II. Esgrima

CRÉDITOS: 8

CURSO EN EL QUE SE IMPARTE: Quinto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA (TR., OBL., OP., L.E.): OP

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Al hablar de "Deportes de Alto Rendimiento I y II", debemos decir que la asignatura está diseñada para que el alumno la pueda realizar y completar en los dos cursos en que se programa, por tanto, la asignatura está planteada para que sea una continuación de contenidos donde una parte de ellos se tratan en cuarto curso y otra parte en quinto, es decir, no son dos compartimientos estancos que se puedan realizar por separado.

Nota. La asignatura tiene carácter teórico-práctica. Todos los créditos teóricos no son impartidos como unidades teóricas aisladas, es decir, habrá sesiones que serán únicas y exclusivamente teóricas, pero lo habitual, es comenzar cada una de las sesiones con la parte teórica correspondiente a ese día e inmediatamente pasar a la realización práctica. Por tanto, el reparto de 20 a 60 se hace según la suma de cada día.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

Conocer los aspectos técnicos tácticos de las acciones de esgrima donde el alumno actúa como enseñante, en nuestro caso como maestro, tanto en la teoría como en la práctica.

Desarrollar la capacidad coordinativa y la destreza de forma general y específica con el objeto de poder asimilar con mejor facilidad y en mejores condiciones la técnica propia de cada arma.

Comprender de forma global el arma del sable, florete y espada, su técnica, táctica y competición.



Conocer las diferencias y características del primer sistema defensivo y el segundo en sable.

Entender la convención y más tarde poder llegar a explicarla

Entender la importancia que tiene la táctica en supremacía de otros elementos que tiene el deporte de la esgrima

Motivar hacia la utilización de la esgrima como deporte individual de combate portador de valores específicos (canalización de la agresividad, respeto al contrincante, decisiones arbitrales no correctas en sable y florete, etc.)

Adquirir una buena técnica de esgrima

Conocer la terminología básica utilizada en el deporte de la esgrima

Ser capaz de colocarse en guardia correcta a las tres armas.

DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS EN BLOQUES DIDÁCTICOS SEÑALANDO (usar solo los apartados necesarios del formulario):

- DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS (TEMAS DEL BLOQUE):

Tema 1. Terminología y clasificación de las acciones de esgrima.

- De lo general a lo específico.

- . Las distintas escuelas de esgrima
- . Los conceptos identificativos de las acciones de esgrima
- . La terminología francesa como universal
- . Términos y conceptos según escuelas

- El tiempo, la distancia y los desplazamientos

- . Teoría y práctica de los tres conceptos. Fundamentos
- . De la acción simple a la compleja



- . Introducción al calentamiento (Fluidez)
- . El golpe-parada y golpe
- . Los desplazamientos como punto de partida del tiempo y la distancia
- . El ataque sobre la retirada como preparación del golpe en tiempo
- . El ritmo como medio de enseñanza del tiempo.
- . Formas de trabajo de los desplazamientos
 - . Colectivos
 - . Con arma
 - . Por tareas y/o circuitos

Tema 2. Los medios de enseñanza en esgrima

- Los bloques temáticos

- . La ofensiva
- . La defensiva
- . La contraofensiva
- . Las continuaciones

. *Las preparaciones*

- Sin contrario

- . En el sitio
- . En desplazamiento
- . Desplazamientos sin arma
 - . Con arma realizando trabajo de mano
- . Combate con un oponente imaginario

- Aparatos auxiliares

- . Plastrón
 - . Espejo
 - . Pelotita
 - . Mascota

- Por parejas

- . Ejercicios técnicos de parejas (Individual o colectivo)



- . Clases mutuas
- . Contras. Ejercicios en la pared
- . Combates docentes

- Clase individual con el maestro

- . Lección técnica
- . Lección táctica
- . Lección de competición

- Asaltos

- . Docente o de estudio
- . Entrenamiento. Condiciones tácticas
- . Competición

Tema 3. Relación de los medios con la estructura general de la planificación deportiva en esgrima.

- Preparación física general y específica

- . Periodización del entrenamiento general y específico.
- . Planificación del entrenamiento general y específico durante un año esgrimístico con dos cumbres (Campeonato de España Absoluto y Campeonato del Mundo).

“Puesta a punto” de un tirador Nacional-Internacional

- . Planificación de la Enseñanza para los jóvenes. Clase de estudio, Clase de asalto y entrenamiento general

- Preparación técnica y táctica

- . Metodología específica de la enseñanza de la esgrima:
 - . Clase individual
 - . Clase de estudio
 - . Clase de asalto
 - . Clase de entrenamiento
 - . Clase colectiva

- Preparación psicológica específica con el maestro

- . La lección en entrenamiento



- . lección metódica o de estudio
- . lección de entrenamiento
- . lección táctica
- . un ejercicio específico
- . La lección en competición

Tema 4. Escuela Superior de Espada de Mangiarotti.

- Fundamentación teórico-Práctica

- . La Guardia; punta amenazante obliga a tomar hierro
 - . Los libramientos (arrestos)
 - . El ataque simple más continuación simple
 - . El arresto simple desde el fondo con salto atrás
 - . La parada larga más la continuación
 - . La parada larga más la continuación, más el arresto
 - . La parada corta con las respuestas
 - . La parada corta con las respuestas, más la continuación
 - . El contratiempo con sus fases.
- . La frase completa sencilla: arresto, ataque, parada larga, parada corta respuesta simple, contratiempo.
- . La frase completa compleja: arresto-continuación-arresto, ataque-continuación-arresto, parada larga-continuación-arresto, parada corta respuesta-continuación-arresto, contratiempo con toma de hierro en la fase preparatoria, parada respuesta con toma de hierro-continuación-arresto hacia atrás. Si es adelante con flecha y se corta en la respuesta.
- . Las frases: sencilla y compleja en todas las líneas y posiciones.
 - . Las angulaciones simples como arresto
 - . Las angulaciones compuestas como arresto
 - . Las angulaciones simples y compuestas como arrestos, más la continuación.
 - . Las angulaciones simples como ataque
 - . Las angulaciones compuestas como ataque
 - . Series de las acciones: golpe recto, pase, uno-dos, doblar, uno-dos-tres, uno-dos doblar, doblar de doblar uno-dos-tres.



Tema 5. Observación de la enseñanza y/o competición del esgrimista

- **Clases y/o tareas en la lección de mano**
 - . Trabajo de parejas
 - . Trabajo maestro alumno
 - . Trabajo de asalto convencional
- **Entrenamientos**
 - . Establecimiento de objetivos y consecución de los mismos
 - . Observación, detección de errores y propuesta de soluciones
 - . Eficacia
- **Videos**
 - . Empleo de la pista por parte del tirador
 - . Empleo del tiempo por parte del tirador
 - . Uso de las pausas en el combate
 - . Perfiles y forma de tirar de las distintas escuelas
 - . Tiradores ortodoxos y heterodoxos
 - . Mecanismos para romper el ritmo de asalto
 - . El arbitraje: nacional e internacional
- **Dirección de tiradores y de equipos.**
 - . Establecimiento de objetivos en las distintas etapas
 - . Planteamiento de tareas a desarrollar en la competición
 - . El resultado es lo que vale. Personalidad del tirador
 - . Creación del estado de ansiedad en entreno y competición
 - . Apertura y cierre en la competición por equipos
 - . Tanteo favorable y desfavorable en competición de equipos

Tema 6. Reglamento y Competición.

- **Reglamento y Competición de Sable**
 - . Reglamento Internacional de Esgrima (teoría y práctica)
 - . Terrero: “La pista”
 - . Medida total
 - . Las líneas (línea media, de guardia y límite posteriores)



- . Las tarjetas: amarilla, roja y negra y penalizaciones
- . Material de los tiradores de Sable.
 - . Sable, la longitud total máxima y su forma.
 - . Hoja, la longitud máxima. Punta doblada reglamentaria
 - . Cazoleta, cubre la mano por delante y por detrás de ella.
 - . Equipo.
- . Superficie válida.
- . Cuerpo a cuerpo. Tarjetas y penalización.
- . Juicio del tocado a Sable
- . Golpes de corte: Filo y Contrafilo. Golpe de punta.
 - . Golpes que resbalando no válidos
 - . Golpes sobre el hierro y claramente toca son válidos
 - . Tocado en la superficie no válida. Penalización
- . La frase de armas. Referencias respecto a ella.
 - . Competición
 - . Poule, Elim. directa, Nº de tocados y duración del match.
 - . Control del material de los tiradores.
 - . Presidente de jurado
 - . Cuatro asesores, sus sitios, vigilancia y votos
 - . Procedimiento de juicio de tocado

- Reglamento y Competición de Florete

- . Reglamento Internacional de Esgrima (teoría y práctica)
- . Terrero: “La pista” (Corriente y metálica)
- . Medida total
- . Las líneas (línea media, de guardia, y límite posterior)
- . Las tarjetas: amarilla, roja y negra y penalizaciones.
- . Material de los tiradores de Florete.
 - . Florete, la longitud total máxima y su forma.
- . Hoja, la longitud máxima. Punta doblada reglamentaria
 - . Hoja, la flexibilidad.
- . Cazoleta, diámetro máximo 12 cm.
 - . Punta con platillo metálico
- . Florete eléctrico y condiciones



- . Equipo (careta, guante, chaquetilla, pantalón y peto)
- . Chaquetilla eléctrica y pasante.
 - . El aparato eléctrico con carretes y cables.
 - . Convenciones del combate a Florete.
 - . Limitación de la superficie válida.
 - . Superficie no válida
 - . Cuerpo a cuerpo, tarjeta y penalización.
 - . Juicio del tocado a Florete con aparato eléctrico
 - . Tocado válido, no válido, anulación del tocado.
 - . Respeto de la frase de armas.
 - . El adversario está en línea
 - . El adversario no está en línea
 - . Preparación sobre el hierro contrario y no lo encuentra
 - . La parada da derecho a la contestación

- . Si encuentra hierro en una finta de la acción compuesta
 - . Contraataque sobre la acción compuesta.
 - . Competición
 - . Poule
 - . Eliminación directa,
 - . Match,
 - . Nº de tocados y duración del match.
 - . Control del material de los tiradores.
 - . Presidente de jurado

- **Reglamento y Competición de Espada**
 - . Reglamento Internacional de Esgrima (teoría y práctica)
 - . Terrero: “La pista” (Corriente y metálica)
 - . Medida total
 - . Las líneas (línea media, de guardia y límite posterior)
 - . Las tarjetas: amarilla, roja y negra y penalizaciones.
 - . Material de los tiradores de Espada.
 - . Espada, la longitud total máxima y su forma.



- . Hoja, la longitud máxima. Punta doblada reglamentaria
 - . Hoja, la flexibilidad.
 - . Cazoleta, diámetro máximo 13,5 cm.
 - . Punta con platillo metálico y punta de arresto
 - . Espada eléctrica y condiciones. Pasante.
 - . Equipo
 - . El aparato eléctrico con carretes y cables.
 - . Superficie válida.
 - . Cuerpo a cuerpo, tarjeta y penalización.
 - . Juicio del tocado a Espada con aparato eléctrico
 - . Regla fundamental
 - . Anulación de tocados
 - . Comprobación del material eléctrico, anulación de tocados
 - . Competición
 - . Poule, Elim. directa, N° de tocados y duración del match.
 - . Control del material de los tiradores.
 - . Presidente de jurado
 - . Asesores de tierra, pista no metálica.

- Competiciones de esgrima

- . Competiciones entre los alumnos de los cursos a las tres armas: florete, espada y sable.
 - . Competiciones con otros participantes en la Sala de Esgrima del INEF, u otra sala de esgrima a las tres armas: florete, espada y sable.
- . Competiciones autonómicas a las tres armas: florete, espada y sable.
- . Competiciones nacionales. Como mínimo deben participar varias veces con un arma. Florete, espada o sable.

EVALUACIÓN, ESPECIFICANDO:

- TIPO DE EVALUACIÓN:

SUMATIVA

- **Nº Y TIPO DE EXÁMENES PARCIALES, SI SE REALIZAN, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN y CONDICIONES PARA LIBERAR CONTENIDOS, ASÍ COMO FECHAS APROXIMADAS (NORMATIVA RECIENTEMENTE APROBADA POR LA UNIVERSIDAD)**

Número: 1



Tipo: Teórico

Contenidos: De la materia que hemos dado hasta la fecha

Condiciones realización: Habrá preguntas: cortas y uno o varios temas a desarrollar

Condiciones para liberar contenidos: No libera contenidos

Fechas aproximadas: Febrero

- **EXÁMENES FINALES, INDICANDO CONTENIDOS Y CONDICIONES DE REALIZACIÓN (LA FECHA LA MARCARÁ JEFATURA DE ESTUDIOS)**

Contenidos: 1 Examen teórico y 1 Práctico

Condiciones realización: El examen teórico será como el parcial de Febrero pero con toda la materia dada, por lo general de todo el programa, las preguntas serán: cortas y uno o varios temas a desarrollar. El examen práctico consiste en dar una clase, tipo entrenamiento (maestro alumno) a las tres armas.

- **SISTEMA DE CALIFICACIÓN:**

50 % teoría y 50% práctica. Si no se aprueba el teórico no se podrá pasar al examen práctico. Ver en el programa Cuadro de Evaluación y Sistema de Calificación

- **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

BATTESTI, P.: *El entrenamiento del esgrimidor*, Madrid, C.O.E, 1963.

BEKE, Z. y POLGAR, J.: *La metodología de la esgrima con sable*. La Habana, editorial Orbe, 1976.

BOSSINI, E.: *“La esgrima moderna: tratado teórico-práctico de la esgrima de florete, espada y sable”*, Melilla, Imprenta y Encuadernación del Regimiento de Infantería Africa 68, 1928.

BRUNETTI, G.; DE SANTIS, D.: *“Il miglioramento delle capacità motore dello schermitore”*. Revista SDS (Scuola dello Sport). Rivista di Cultura Sportiva, vol. XI, N° 24, 1992, 49-54.

BRUNETTI, G.; DE SANTIS, D.: *“Il miglioramento delle capacità motore dello schermitore. Parte seconda”*. Revista SDS (Scuola dello Sport), Rivista di Cultura Sportiva, vol. XI, N° 25, 1992, 54-58.

CLERY, R.: *L'escrime aux trois armes*. Amphora. Paris. 1965.

DE BEAUMONT, C.L.: *Fencing : ancient art and modern sport*. Milward, London, Kaye & Ward, 1970.

KLINGER A. y ADRIAN, M.: *Foil target impact forces during the fencing lunge*. Biomechanics. VIII-B, International Series of Biomechanics, Vol. 4b. Human Kinetics Publishers, Champaign, Illinois, 1983.

KRONLUND, M.: *Enseñanza de la esgrima de Florete*. Madrid, Editorial Gymnos, 1984.

LORCA-DIEZ, R. de: *La esgrima de florete, espada y sable*, Barcelona, B. Bauza editor, s.f.

PALFFY ALPAR, J.: *Spada, Sciabola, Fioretto*, Milán, S.P.A., 1970.

SZABÓ, L.: *Fencing and the Master*. Budapest, Corvina Kiadó, 1982.



THIRIOUX, P.: *scrim Moderne, aux trois armes*. Paris, Editions Amphora, 1970.

VASS, I: “*Épée Fencing*”. Ed. Corvina Kiadó, Hungría, 1976.

WILLIAMS, J.M.: *Perceptual style and fencing skill*. Precept. Motor Skills, 40: 282, 1975.